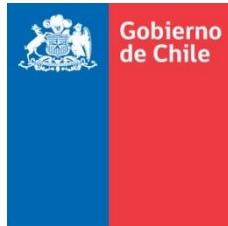


# 2014

CONSEJO DE  
MONUMENTOS  
NACIONALES

Área de Patrimonio  
Mundial e  
Internacional –  
Qhapaq Ñan



## [QHAPAQ ÑAN, SISTEMA VIAL ANDINO]



### INTRODUCCIÓN A LA INICIATIVA

## La iniciativa *Qhapaq Ñan*

---

A comienzos del año 2001, el Gobierno del Perú comenzó a promover la Postulación Multilateral del Camino del Inca- también conocido como Camino Principal Andino o *Qhapaq Ñan*- como Sitio del Patrimonio Mundial ante la UNESCO. Junto con proponer la iniciativa e invitar a los gobiernos de Argentina, Bolivia, Ecuador, Colombia y Chile, les solicitó que lo incorporaran en sus listas tentativas, para luego poder postular conjuntamente a su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial.

En julio del año 2001, los Presidentes Ricardo Lagos (Chile) y Alejandro Toledo (Perú) suscriben una declaración conjunta en la que “destacaron la importancia de la iniciativa del Gran Camino del Inca, que servirá de fundamento para continuar proyectando las rutas andinas y altiplánicas de manera integrada”, comprometiéndose a impulsar su consagración como parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad.”

- 1. Banderas de los países socios en la iniciativa



El 23 de mayo del 2002 en Cuzco, Perú, los Jefes de Estado de los seis países convocados firmaron una declaración conjunta reafirmando su pleno apoyo a la iniciativa. En esta oportunidad, los países andinos involucrados solicitaron al Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO que actuase como interlocutor y coordinador del proceso.

La Sra. Presidenta Michelle Bachelet y los mandatarios iberoamericanos reunidos durante la XVIII Cumbre Iberoamericana de El Salvador celebrada entre el 29 al 31 de octubre del año 2008, expresaron su apoyo al proyecto de integración cultural *Qhapaq Ñan*, el Camino Principal Andino, en su proceso de nominación a la lista del Patrimonio Mundial.

El 5 de Diciembre 2010 en la ciudad de Mar del Plata, Argentina se firmó la *Declaración Conjunta del Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino* emitida en ocasión de la XX Cumbre Iberoamericana. El Canciller

Sr. Alfredo Moreno, junto a los Jefes de los Estados comprometidos en la iniciativa, reiteraron su apoyo al proyecto de integración cultural *Qhapaq Ñan*, Sistema Vial Andino, reafirmando su convicción sobre la pertinencia de él para reforzar los lazos de colaboración transfronteriza entre Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y el Perú, en beneficio de la integración regional. Señalaron su respaldo al Centro de Patrimonio Mundial y a las delegaciones nacionales en los esfuerzos invertidos en el proceso de nominación.

Finalmente se definieron los estándares mínimos para la generación de esquemas institucionales y jurídicos para la protección, conservación, gestión y seguimiento sistemático del *Qhapaq Ñan*.



■2. Jefes de Estado durante la cumbre en Mar de Plata

## ¿Qué es el Qhapaq Ñan?



■3. Mapa General del Qhapaq Ñan

*Qhapaq Ñan* en quechua significa “Camino Principal” y es una expresión que se utiliza para referirse a la extensa red vial que posibilitó la expansión del *Tawantinsuyu*, o Estado Inca, hacia los territorios que actualmente corresponden a las naciones andinas de Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú, Argentina y Chile. Comprende una extensión de 6.000 km en dirección norte - sur y más de 33.000 km de infraestructura incorporada.

Conocido en el Perú como Gran Camino Inca y por otros países denominado Camino Troncal de la Sierra, el *Qhapaq Ñan* servía de enlace a una red articulada de caminos e infraestructuras construidas a lo largo de más de dos mil años de culturas andinas precedentes a los Incas que vinculaba diversos centros productivos, administrativos y ceremoniales.

El *Qhapaq Ñan* articulaba una red a nivel continental y sus caminos son una expresión privilegiada de espíritu organizativo, enlazando culturas ligadas indisolublemente a una de las geografías más extremas del planeta.

Los Incas son parte de un proceso histórico largo y creativo, supieron aprovechar las lecciones aprendidas por sus antecesores al integrar física y políticamente un territorio cultural y natural de enorme diversidad y modelar con toda esa sabiduría una sociedad con una personalidad propia, gracias a un constante contacto y conocimiento mutuo facilitado por la red vial.

El *Qhapaq Ñan* se constituye así en un **sistema de caminos** y de comunicación que permitió la difusión de culturas regionales y la apropiación de valores culturales, así como de una cosmovisión andina comunes, que actualmente permite que las Repúblicas de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú compartan una herencia cultural de valor excepcional y busquen consolidarla como una mega unidad de valor universal.



■4. Vista del Qhapaq Ñan en el Alto Loa, región de Antofagasta

### **Principios, objetivos y fines del Qhapaq Ñan**

---

El *Qhapaq Ñan* constituye un ejemplo destacado del trabajo conjunto entre los seres humanos y la naturaleza; su riqueza como vía de comunicación e intercambios adquiere mayor relevancia al considerar la diversidad y singularidad de las regiones que articula. Las culturas andinas vivas transmiten así la capacidad humana de convertir una de las geografías más hostiles del continente americano en “ambiente de vida y canal de Integración”.

Hoy, los estados de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Perú, han traducido esa herencia viva en un proyecto de integración transnacional, que se compromete a salvaguardar la excepcionalidad de este patrimonio cultural común de Andino América, como legado único para el mundo.

La iniciativa *Qhapaq Ñan* busca la **nominación multilateral de este bien como Sitio del Patrimonio Mundial en la categoría de Itinerario Cultural** a través de una selección de los tramos e hitos más notables. Se establece que este Sistema Vial es el gran “Itinerario Cultural” que atraviesa una diversidad de paisajes culturales, a lo largo de su recorrido, a través de las naciones andinas.

Principios rectores de la nominación conjunta del Sistema Vial Andino:

- Carácter Multilateral e Integrador entre países.
- Énfasis en el desarrollo social y económico de las comunidades.
- Concepción integral del patrimonio: lo cultural y lo natural, lo tangible y lo intangible, la herencia del pasado y la realidad contemporánea, el enfoque multidisciplinario e interinstitucional. Respeto a la identidad cultural de las comunidades y pueblos indígenas.

Sus objetivos son:

- Proteger, conservar y poner en valor los bienes patrimoniales que conforman el *Qhapaq Ñan* con participación de los actores territoriales y las comunidades asociadas.
- Fomentar la realización de proyectos, programas de investigación, promoción y conservación, que lleven a avances sustanciales en el plano científico y en el de la protección y puesta en valor de los bienes.
- Promover el *desarrollo social y económico con identidad* de las comunidades asociadas.

En relación al primer y segundo objetivos, se han logrado avances sustanciales en la identificación registro y salvaguarda del patrimonio cultural, material e inmaterial entorno al *Qhapaq Ñan*, Sistema Vial Andino, bajo la conformación de una mirada multidisciplinaria y colectiva.

En relación al tercer objetivo, para la iniciativa *Qhapaq Ñan*, la noción de desarrollo se ha abordado internacionalmente desde la perspectiva de las comunidades andinas: indígenas y criollas. Para ellas, aunque especialmente para las primeras, existe una concepción sagrada del espacio y del territorio, un complejo sistema de valores en donde se producen manifestaciones ancestrales de reciprocidad y solidaridad; las cuales se manifiestan en ritos y en la permanencia de una memoria colectiva con una identidad propia. Esta cosmovisión andina se materializa en el concepto del **Suma Qamaña** visión del Buen Vivir o el desarrollo a través de la mirada indígena, en la que la realización de acciones posibilitan el equilibrio del ser humano-naturaleza y la comunidad. El enfoque de desarrollo por tanto, es multidimensional es decir, interviene en todas las áreas del ser humano.

Se ha fomentado en este proceso de nominación por tanto, un trabajo en que las instituciones de los Estados participantes, se orienten a la generación de lazos de confianza trasladando el diagnóstico a las distintas comunidades, haciendo frente a sus necesidades y expectativas de desarrollo, y no desde las de un modelo impuesto.

En este trabajo mancomunado, ha existido una intensa transmisión de conocimiento y construcción conjunta de los alcances y desafíos de la postulación, desde la comprensión histórica y la profunda relación de arraigo de las distintas comunidades con los bienes culturales del *Qhapaq Ñan* y su

territorio, buscando la coordinación de intereses comunes desde las propias comunidades y de la visión pública.

Por tanto como ejes centrales para el establecimiento de las estrategias, que apunten a la construcción del concepto del Buen Vivir se han establecido los conceptos de la *Pertinencia cultural* y el *desarrollo con identidad*:

- *La pertinencia cultural de las políticas y programas gubernamentales o institucionales, puede entenderse como el explícito reconocimiento y valorización del carácter multicultural de la sociedad andina y la adecuación de las políticas públicas a las particularidades y demandas específicas de los pueblos indígenas, evitando que, por acción u omisión, la acción del Estado o instituciones provoque procesos de deterioro en su identidad cultural.*
- *El enfoque de desarrollo con identidad postula que las políticas y programas estatales o institucionales, no sólo deben buscar un mejoramiento de las condiciones materiales de vida de los pueblos indígenas, en especial de los que viven en situaciones de pobreza, sino además asegurar que las iniciativas de fomento se desarrollen de manera participativa, no se contrapongan a las cosmovisiones, valores, prácticas culturales y aspiraciones particulares de las comunidades indígenas y refuercen el sentido unitario y de pertenencia de las personas a una cultura. En este sentido, la cultura no debe ser considerada un obstáculo, sino un capital para el desarrollo sostenible de cada pueblo.<sup>1</sup>*

El desafío del desarrollo con identidad es lograr que los pueblos indígenas y localidades criollas mejoren sus condiciones de vida a partir de sus potencialidades culturales, naturales y sociales, y según sus prioridades. En otras palabras, hay desarrollo con identidad cuando el proceso considera la forma propia y diferenciada de concebir y estar en el mundo que tiene un determinado pueblo.

Es así como la iniciativa *Qhapaq Ñan* apunta a que bajo el concepto del **Suma Qamaña**, sean las comunidades las verdaderas protagonistas y beneficiarias, como motor y actor relevante en su desarrollo y en la conservación de los bienes culturales y naturales.



---

<sup>1</sup> INDAP, 2009. Ministerio de Agricultura, Chile. "Documento Marco, Programa de Desarrollo Territorial Indígena". División de Fomento, Departamento de Servicios.

## El Qhapaq Ñan en Chile

Los incas fueron uno de los numerosos grupos sociales que surgieron en los Andes Centrales en la época precolombina, pero los únicos que lograron expandir sus fronteras a miles de kilómetros de su lugar de origen. Para concretar esta expansión, tuvieron desde confrontaciones bélicas hasta alianzas y acuerdos pacíficos con los grupos sometidos e incorporados al proceso de unificación política, económica, religiosa y territorial.

En poco más de un siglo, conquistaron un enorme espacio geográfico que abarcó desde el sur de Colombia hasta Chile central, incluyendo partes de Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina.



El *Tawantinsuyu*, considerado el imperio prehispánico más extenso del continente, con más de 5 mil kilómetros de largo y una población estimada en casi 10 millones de habitantes, estaba concebido y dividido en cuatro unidades geopolíticas o *suyus* con su centro en el Cusco, del cual dependía el resto de las regiones y era considerado una zona sagrada, la sede del poder y el centro del cosmos incaico. Cada región tenía su nombre: el *Chinchaysuyu* al noroeste, el *Antisuyu* al nordeste, el *Collasuyu* hacia el sudeste y el *Cuntisuyu*, al Sur y sudoeste del Cusco.

■5. El *Tawantinsuyu* o Imperio Inca y sus cuatro divisiones o *suyus*.

Con el *Qhapaq Ñan* o este sistema vial andino, se unían los centros administrativos con los enclaves económicos, políticos y religiosos de interés para el *Tawantinsuyu*. En el *Collasuyu* –al sur del Cusco– el camino se estructuraba en torno a dos rutas principales que corrían más o menos paralelas a lo largo de ambas vertientes de la cordillera de los Andes, con uniones transversales entre ellas a través de los pasos cordilleranos, aparte de otros ramales más pequeños, incluyendo algunos ciegos, como las sendas que van a los santuarios de altura.

Para formar este imperio emplearon un modelo unificador que se basaba en un rígido sistema de control y pago de tributos al Inca y a toda la jerarquía de curacas. Además, impusieron la lengua quechua y el culto solar, controlaron los recursos naturales y la producción agrícola, ganadera y minera de la rica y variada geografía andina, generando una economía autosuficiente y redistributiva a través de un régimen de gobierno basado en alianzas con las autoridades étnicas locales.

### **El recorrido del *Qhapaq Ñan* en Chile**

A partir del gobierno de *Pachacutec Inca* entre los años 1438 y 1471 se dio inicio al dominio de su provincia meridional: *Collasuyu* y es cuando parte importante de lo hoy es Chile, participó de la esfera de interacción del *Tawantinsuyu*. No obstante, es a partir de *Tupaq Inca* cuando se materializaron las obras que denotan la presencia inca en el territorio chileno, con la construcción de nuevos caminos, de infraestructura vial, puestos de control y la incorporación de nuevos asentamientos y población foránea. Esta instalación territorial, aseguró la circulación de bienes y tributarios por la red de caminos que conectaba numerosos establecimientos incaicos; tambos y tambillos, centros de abastecimientos y administrativos, *chaskiwasis* o postas para los *chaskis*, puestos de control estratégicos, depósitos de alimentos, adoratorios y otras estructuras.

Este sistema vial, se articuló desde el extremo norte en el límite con Perú, hasta la cuenca del río Cachapoal, abarcando longitudinalmente 1.800 kilómetros, aproximadamente la mitad de la extensión longitudinal del actual territorio chileno.

El *Qhapaq Ñan* en Chile, se estableció sobre la base de caminos preexistentes, diseñados y usados previamente por las poblaciones locales, apropiándose de soluciones que ya habían sido desarrolladas por aquellos que habitaban la zona desde tiempos remotos. El camino fue mejorado, cambiando su configuración según la geografía de cada área incorporada, sin embargo, fue la planificación estratégica de la construcción, manejo, control y uso de estos caminos por parte del aparato estatal incaico, lo que une y caracteriza a todos.

En el extremo norte del actual territorio chileno el Imperio Inca ejerció un dominio político directo, especialmente por el significado de los valiosos excedentes minerales que se extraían, incluyendo los bienes y materias primas de estatus que circulaban mediante el tráfico macro regional preexistente.

En el sector norte, el Inca instituyó dos rutas longitudinales: una por las tierras altas de la vertiente occidental andina, uniendo altiplanos y salares, y una segunda ruta, que atraviesa por tierras más bajas. Es probable que esta última es la que siguió Pedro de Valdivia durante 1540, comenzando en la costa de Arica, internándose en el valle central, hasta ingresar a las nacientes del río Loa. Por otra parte, el camino longitudinal alto andino, se integra a territorio chileno por el portezuelo Tambo Quemado en Changará, continúa por el altiplano bordeando los salares hasta llegar al río Loa, donde convergen con el que viene desde Arica; este último, se conoce como la ruta costera Inca.



En el desierto de Atacama, el Inca se encontró con el mayor desafío ambiental para su empresa de dominio generando su expansión mediante un sistema vial planificado, diseñado en un paisaje único de extremas condiciones de aridez y altura; dando cuenta de la férrea voluntad y necesidad de expansión en estas tierras, **motivada principalmente por la obtención de recursos minerales**, quedando de manifiesto en la gran cantidad de redes de caminos y sitios arqueológicos ligados a la explotación minera. La hazaña del Inca en este territorio, se logró concretar, gracias al intercambio que sostuvo con las poblaciones locales; quienes les transfirieron la suma de conocimientos ancestrales necesarios para el dominio y la travesía del desierto más árido del mundo.

#### ■6 El Qhapaq Ñan en Chile.

Tras imponerse y avanzar mediante la unificación del Qhapaq Ñan en una geografía inhóspita característica del norte de Chile, el Inca continuó expandiéndose hacia el sur, mediante los caminos del altiplano y vías transversales optimizando la circulación de excedentes y bienes necesarios para la función del Estado.

Hacia el sur entre Copiapó y Choapa, existen evidencias de incursiones militares y presencia cusqueña directa, la cual fue intercedida por las poblaciones Diaguitas que habitaban en este sector. Para el Inca solo el contacto fue suficiente para asegurar la producción especializada de minería que el Estado requería.

Para cumplir estos requerimientos y continuar con la anexión del Collasuyu, se conformó el camino desde Copiapó hacia las orillas del río homónimo para internarse a la cuenca del río Huasco. En este territorio, otro elemento a destacar es la presencia de relevantes ramales trasandinos y otros que se dirigen hacia el sector oriental de la Cordillera.

El camino longitudinal al sur de la cuenca del Copiapó, con alturas de 4000 m en las cuencas de los ríos Huasco y Elqui; desciende entre el río Hurtado y Alicahue, para bajar a altitudes de 500 a 600 metros desde el valle del Aconcagua hacia el sur.

La llegada del Inca al valle de Aconcagua mediada por las poblaciones Diaguita Inca, a través del trabajo obligatorio local (mita), se representa poco institucionalizada en Chile Central debido a que esta parte del Collasuyu recientemente incorporada al mundo incaico no había concluido, ya que la

exploración y conquista se encontraban activas hasta pocos años antes de la llegada de los españoles. Por esta razón los territorios ubicados al sur del río Choapa probablemente se incorporaron al Imperio durante los últimos años de Tupaq Inca Yupanqui o a comienzos del gobierno de su hijo y sucesor Huayna Capac, aproximadamente entre los años 1485 y 1490.

La ocupación Inca se centró en los valles aledaños al río Aconcagua, para continuar a los valles de los ríos Mapocho y Maipo. Este último, considerado por algunos investigadores la frontera real y efectiva, incorporando además las tierras adyacentes del valle hasta Angostura de Paine.

Finalmente, las últimas evidencias del *Qhapaq Ñan* hacia el sur pasarían por Alto Jahuel hasta llegar al río Cachapoal, sobre el cual habría existido un puente colgante Inca. Su continuidad al sur del Cachapoal se desconoce, sin embargo pudo continuar más al sur.

En este contexto el cronista Gerónimo de Vivar<sup>2</sup> (1979:164) menciona la existencia de un poblado incaico y la frontera del Imperio:

*“...cerros que hacen una angostura. Y aquí llegaron los ingas quando vinieron a conquistar esta tierra. Y de aquí adelante no pasaron... Y allí poblaron un pueblo, los cuales simientos están hoy en día. Y no digo de ellos por estar tan arruinados...”*

El *Qhapaq Ñan* por tanto, integró en su recorrido paisajes que van desde el árido Desierto de Atacama pasando por las frías y altas cumbres de la Cordillera de los Andes, hasta los fértiles valles centrales, incluyendo en el trazado corredores transandinos hacia Perú, Bolivia y Argentina, muchos de los cuales siguen siendo utilizados.

#### Tramos chilenos seleccionados para la nominación internacional

---

Para la definición de los tramos que cada país debía seleccionar para su nominación a la Lista de Patrimonio Mundial, se establecieron criterios internacionales de selección, los que señalaban, que los segmentos seleccionados deberían cumplir con los valores universales excepcionales que se han afirmado sobre el *Qhapaq Ñan*; pero además cumplir con criterios de visibilidad, integridad, autenticidad, adecuado estado de conservación y la posibilidad real de gestión, considerando su accesibilidad y cercanía a las comunidades asociadas.

Para el caso chileno, la selección de los tramos se abordó prioritariamente en el área norte del país, por cuanto existía un mayor avance en la investigación y representan las zonas en donde se concentra la mayor cantidad y densidad de vestigios asociados al Inca, y a su vez entendiendo que el trazado por este territorio aportaría singularidad frente al *Qhapaq Ñan* internacional. Los atributos que otorgan la excepcionalidad, guardan relación con la trayectoria en el ambiente de vida más hostil de todo el sistema vial, enunciando el intenso intercambio que tuvo que generarse, para el dominio del desierto de Atacama.

---

<sup>2</sup> Vivar, G. 1979 (1558). *Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reinos de Chile*. Ed. Leopoldo Sáez Godoy, Berlín.

Luego de cuatro años de investigación y de los resultados de los trabajos de campo, los que abarcaron una magnitud de estudio que comprendió más de 700km, se definieron los segmentos<sup>3</sup> chilenos factibles a ser nominados como itinerario cultural. A la denominación técnica, acompaña la denominación genérica que se utilizará para su difusión general. A saber:

- Subtramo Putre – Zapahuira / Ruta de la Sierra (Región de Arica y Parinacota), con 11,69 km de longitud y 11 sitios arqueológicos asociados ;
- Subtramo Incahuasi-Lasana / Ruta del Cobre. (Región de Antofagasta), con 18,79 km de longitud y 9 sitios arqueológicos asociados;
- Subtramo Cupo – Catarpe/ Ruta de Topa Inca (Región de Antofagasta), con 12,82 km de longitud con 13 sitios arqueológicos asociados;
- Subtramo Camar – Peine/ Ruta del Capricornio Andino, con 24,17 km y 24 sitios arqueológicos asociados
- Subtramo Portal del Inca - Finca Chañaral/ Ruta del Despoblado con 45,47 km de longitud y 81 sitios arqueológicos asociados.

La magnitud total de los tramos chilenos a nominación, comprenderán 112 km y 138 sitios arqueológicos de distintas magnitudes. Se ofrece una breve reseña de cada uno de los tramos seleccionados:



■8. Mapa de tramos en selección.

<sup>3</sup> Respecto a la nomenclatura adoptada para la denominación de los segmentos en nominación, se definió en la Reunión de Pasto, Colombia (2006) lo siguiente:

- Segmentos en nominación mayores a 100km de continuidad, se denominarán tramos
- Segmentos en nominación entre 99 y 10 km de continuidad, se denominarán subtramos
- Segmentos en nominación menores a 10 km de continuidad, se denominarán secciones

**I Ruta de la Sierra (Subtramo Putre – Zapahuira, XV Región de Arica – Parinacota):**



■9. Qhapaq Ñan en Socoroma, Ruta de la Sierra, Región de Arica y Parinacota

El Subtramo Putre-Zapahuira, proviene del principal camino incaico desde Cusco que se dirigía hacia el Collasuyu, enlazándose con otras rutas transcordilleranas de Bolivia y del extremo SE de Perú que conectaban a las tierras altas de Arica. Desde aquí continúa articulándose con los paisajes de Putre, avanzando hacia Socoroma por laderas y planicies altas de los cerros en la mayor parte del recorrido. A su recorrido se ligan Tambos, pascanas, chasquiwas y apachetas enclavados en torno a los 3000 m. de altura. Continúa desde Socoroma hacia el Sur por laderas bajas y a través de quebradas y planicies, hasta llegar al centro administrativo incaico de mayor envergadura, en el sector de Zapahuira. Desde el Tambo de Zapahuira se articulaba la red de control de bienes y expansión del imperio hacia el sur, controlando el movimiento de poblaciones y bienes provenientes de las tierras altas. Destaca el rol de este sitio en torno al aparato expansivo del imperio y su ubicación estratégica en la zona intermedia entre las tierras altas y los valles bajos de la zona de Arica.

El camino continúa al sur en dirección a Belén, Taruguire y Mulluni, uniendo las cabeceras de los valles del extremo Norte de Chile hacia la costa del Pacífico. Posteriormente se dirige a la vertiente occidental de la precordillera y la vertiente oriental del cordón de Huayllillas, a través de la sierra de Arica. El Subtramo se encuentra interceptado por otras vías menores o ramales transversales Este-Oeste que conectaban la vía principal con poblados alejados de los centros administrativos y económicos principales que buscaban controlar el suministro de agua para los canales de regadíos y supervisar el trabajo de las poblaciones sometidas al Imperio. En este caso se trata de ramales que conectan distintos pisos ecológicos, los que han mantenido en actividad por parte de viajeros y arrieros de las comunidades locales. Está constituido por dos secciones de camino: Putre Sur y Socoroma Sur.

Se caracteriza en algunos sectores, como un camino ancho y empedrado, de 3, 5 m de promedio, con una alta inversión de energía utilizada en su sistema constructivo y en su mantenimiento, características que lo hacen único en el territorio nacional. Se asocian numerosas obras de arte viales, como muros de contención, muros laterales, hitos de piedra, escalones, drenajes y canales. Se hacen presente numerosas *collcas* o bodegas; *chullpas* de barro y ubicadas estratégicamente al vincular el altiplano boliviano con la costa de Arica.

Este tramo tiene características únicas para el caso chileno ya que se presenta en gran porcentaje empedrado en los sectores cercanos a hitos estatales, demostrando con ello un sistema planificado de asentamientos y de una gran inversión de energía, uso de técnicas constructivas y recursos materiales, además de un mantenimiento de la ruta.

En su trayecto recorre distintos pisos ecológicos, a través de los cuáles se produjo el intercambio de bienes y conocimientos, demostrado también en las vías transversales, o ramales que conectaban la vía principal con poblados alejados de los centros administrativos y económicos principales, en sentidos Este-Oeste siendo la cuenca de los valles de gran importancia, al poseer recursos agrícolas y funcionar como corredores naturales hacia la costa.

En relación a los sitios asociados, se ha definido al tambo de Zapahuira como la más importante y compleja instalación incaica en las tierras altas de Arica, que habría funcionado como centro administrativo local, integrando también las actividades económicas de los valles de Azapa y Lluta.

La importancia del subtramo dentro de la red vial incaica puede vislumbrarse en la decisiva modificación y mejora de la técnica que éstos llevaron a cabo en los caminos locales; trazando una red vial descendente por la sierra de Arica, siempre asociados a otros sitios de reconocibles características arquitectónicas incas y otros re-ocupados sobre asentamientos previos.

Existe una importante presencia de población aymara en este territorio, ligada fuertemente al Camino y su memoria, especialmente en las comunidades asociadas de Putre, Zapahuira y Socoroma.

■9. Rito en apacheta, Ruta de la Sierra



## **II Subtramo Incahuasi-Lasana, (II Región de Antofagasta):**



■10. Qhapaq Ñan en el Alto Loa, Ruta del Cobre, región de Antofagasta

El Subtramo Incahuasi-Lasana pertenece al eje caminero del Alto Loa, que ingresa por el límite con Bolivia cercano a los faldeos del volcán Miño, pasa cercano a los esteros Nacimiento y Paco Paco. Desde Miño el camino se dirige hacia Taira, para luego continuar enfrentada a cerros, quebradas y planicies hasta Incahuasi y Lasana por el Sur, en un trayecto principalmente acompañado de asentamientos alineados en un eje norte-sur de más de 130 km. Dos de los sitios más relevantes fueron centros administrativos: Miño y Cerro Colorado y los restantes, son tambillos y chasquiwasi, es el caso de Esquiña, Chela, Desencuentro, Lequena Viejo, Bajada del Toro y el Tambo de Incahuasi.

El Qhapaq Ñan en su trayectoria recorre de forma paralela a una de las zonas más ricas en recursos cupríferos a nivel mundial; lo que está directamente relacionado al interés de los incas por la gran riqueza minera localizada en la sierra que limita el valle del río Loa por el oeste, donde se encuentran los yacimientos de cobre de Chuquicamata, Conchi Viejo, El Abra y Collahuasi.

El Subtramo Incahuasi-Lasana se ubica dentro de la provincia hidrológica altiplánica, corre paralelo al valle del río Loa y transcurre sobre depósitos aluviales e ignimbritas. En el horizonte hacia el noreste se observa la línea de cerros y volcanes como el Carcanal, San Pedro, San Pablo, Palpana, el volcán Paniri; los cerros de Chuquicamata, al suroeste, y al oeste un horizonte más despejado, enmarcado por los cerros Colorado, mientras que la Quebrada y las laderas del Río Loa se encuentran al Este. El recorrido de camino a nominar comienza en la planicie ubicada al costado poniente de la Caja del Loa, en las cercanías del camino vehicular que se dirige al sector El Abra, desde allí se dirige hacia el sur hacia el Tambo de Incahuasi. Desde el Tambo, el camino continúa su recorrido hacia el Sur asociado a chasquiwasi, pequeñas estructuras habitacionales, e hitos demarcadores que permiten la continuidad del Qhapaq Ñan hacia la quebrada del río Loa. Posteriormente desciende hacia Lasana para conectar con el Pukará de Lasana, asentamiento emplazado estratégicamente en la zona del Loa medio, de fechas de ocupación inicial aproximadamente al 900 d.C. hasta la llegada del Inca durante el 1450

El substramo se asienta sobre un camino preincaico, que fue en gran parte adecuado y habilitado para el uso del Imperio. Es un exponente clásico del sistema de tambos asociados al *Qhapaq Ñan*, los que habrían funcionado como albergues de paso, los que además de administrar y controlar los territorios conquistados por los incas, estarían articulando el control del circuito minero prehispánico y el paso norte-sur, a través de la terraza oeste del Loa, entre los años 1450-1536 d. C.<sup>4</sup>

El Subtramo Incahuasi-Lasana es un excepcional ejemplo de un camino minero incaico, con escasos símiles en los Andes; en pocas partes del Collasuyu se conserva una arteria incaica de esta naturaleza, provista de un elenco completo de *chaskiwasis*, tambos, centros administrativos y sitios locales, en un entorno tan desértico y desolado. Revisten especial significado los alineamientos que se han interpretado como parte de un sistema de demarcación de territorialidades -rituales, políticas, económicas y sociales-, asociados a elementos simbólicos cosmológicos, espaciales y temporales de orden incaico.

Desde una perspectiva ecosistémica, es importante destacar la importancia del río Loa como un verdadero corredor biológico de especies, sustentando el desarrollo de procesos de intercambio energético en la cadena trófica asociada a esta cuenca.

La comunidad indígena atacameña de Lasana es la que se encuentra asociada a este Subtramo, quienes conservan memoria sobre el uso de estos caminos asociado a ritos sincréticos y al uso para el pastoreo. Son significativas las valoraciones paisajísticas, identificando cerros de relevancia ritual o simbólica, así como la mención de otros sitios arqueológicos presentes en este tramo, aledaños a la ruta del Loa.



■11. Hito demarcatorio, Ruta del Cobre, región de Antofagasta

<sup>4</sup> Años definidos para el Período Tardío.

### **III. Subtramo Cupo – Catarpe, (II Región de Antofagasta):**



■12. Ruta de Topa Inca, desde Cupo. Región de Antofagasta

El Subtramo Cupo-Catarpe pertenece al eje del *Qhapaq Ñan* que ingresa por el norte de Chile en el cordillerano Portezuelo del Inca, ubicado en el límite con Bolivia, próximo a la localidad de Ollagüe y se dirige hacia el sur atravesando el Salar de Ascotán. Posteriormente, desciende hacia el sur por una ruta jalona de tambos y chasquiwas, que progresivamente se va articulando con los paisajes locales, bordeando el Paniri por el Oeste, accediendo a Cupo y desde ahí, hacia el sur, hasta Turi. El *Qhapaq Ñan* continúa con rumbo sureste hasta el área de Caspana –una de las localidades con mayor materialidad incaica en el Norte Grande de Chile. Desde Caspana continúa rumbo al suroeste, en un eje más o menos paralelo al del río San Pedro para acceder al centro administrativo incaico de Catarpe -sitio que habría articulado el dominio del Tawantinsuyu en San Pedro de Atacama- para luego continuar el trayecto hacia el sur, adentrándose en el Despoblado de Atacama. Todo este trazado comprende alrededor de 133 km de Norte a Sur. La geomorfología en este recorrido desarrolla grandes cuencas cerradas por altas montañas por lo que el recurso paisajístico constituye uno de los activos más importantes y de singular belleza en la zona, destacando las cuencas visuales y la diversidad de flora y fauna asociada a la vega de Turi y a la caja del río San Pedro.

El eje del camino se encuentra constantemente entrecruzado por vías transversales que permitieron un mejor control y acceso a lugares de importancia ritual, económica y demográfica, como sucede para el caso de los antiguos asentamientos de Topain, Paniri y Toconce. En esta área, las redes de caminos no sólo comunicaban a centros de población, de interés económico y enclaves mineros, sino que también conducían a los sitios sagrados andinos. En este contexto, esta vía principal presenta desvíos hacia los santuarios de altura de la región, como es el caso de los ubicados en las cumbres del Paniri, León y Licancabur. Históricamente esta ruta se liga a la posible relación que presenta el legendario paso del gobernante Topa Inca Yupanqui con su ejército.



■13. El Qhapaq Ñan camino Cupo-Turi, Ruta de Topa Inca, región de Antofagasta

El Qhapaq Ñan en esta zona, transita por una zona de gran riqueza cultural asociada asentamientos milenarios con una historia común, ligados a comunidades indígenas Atacameña Likanantay y Aymara las que aún conservan gran parte de sus tradiciones ancestrales en su modo de vida actual. El área presenta importantes elementos patrimoniales, como los poblados atacameños de Cupo, Ayquina, Paniri, Toconce, Caspana y San Pedro de Atacama caracterizados por su arquitectura vernácula; todos ellos ligados a pequeñas estancias pastoriles a través de la red de caminos evidenciando la trashumancia de sus habitantes como rasgo excepcional de la forma de vida andina. Destaca el manejo ancestral de los recursos de agua y la construcción de complejos sistemas hidráulicos para el riego de amplias zonas de cultivo, compuestas por melgas y terrazas que se apoderan del relieve montañoso y las quebradas.



■14. Terrazas en Topain, Ruta de Topa Inca, Región de Antofagasta

Es en este territorio, en donde se manifiestan ejemplos destacados del trabajo conjunto entre los seres humanos y la naturaleza, desarrollando una arquitectura del paisaje que implementó las adaptaciones necesarias en materia urbanística, productiva y ritual, para la creación de un hábitat propicio para la vida humana. Este paisaje cultural se enmarca con elementos de fuerte carga simbólica, como los volcanes tutelares; sacralizados en la cosmovisión local.

En esta ruta, se seleccionaron tres secciones factibles de ser nominadas, localizadas entre el trazado desde Cupo a Catarpe que comprende alrededor de 84 kilómetros. Son dos secciones ubicadas al norte en las cercanías de la localidad de Cupo y en el sector de la Vega de Turi, denominadas sección Cupo-Turi y sección Turi y una tercera sección, en las cercanías del oasis de San Pedro de Atacama: sección Catarpe. Al *Qhapaq Ñan* se encuentran asociados destacados y complejos sitios arqueológicos como el poblado de Turi, el centro minero y ceremonial de Cerro Verde y el centro administrativo de Catarpe

#### *Sección Cupo- Turi y Turi*

Turi es conocido por la gran vega o bofedal, formada por las aguas subterráneas que confluyen a esta planicie desde los planos inclinados que la rodean; geomorfológicamente su rasgo más distintivo es el ser una planicie arenosa situada a los pies de la rampa volcánica derivada de la cordillera de los Andes. La presencia de una vega y ojos de agua generó en el área una alta ocupación y utilización del espacio, orientado esencialmente al pastoreo, actividad que presenta una importancia económica y cultural trascendental en la región,

Para los pueblos que habitaron la vega o para los que la utilizaron, los camélidos representaban un recurso esencial en la reproducción de su vida social, económica, política y ritual. Aquello, unido a la existencia de aguas y pastos, permite comprender que en la Vega de Turi existiese presencia humana desde épocas muy tempranas

El *Qhapaq Ñan* atraviesa este paisaje cultural acompañado de muchos otros caminos, senderos, huellas, dando cuenta de la gran actividad e intercambio que en esta área se producía. En el Subtramo Cupo-Catarpe se caracteriza por la integración del Inca de un camino pre existente, en una zona con conocimientos milenarios plasmado en la cosmovisión local, el culto a los cerros y al aprovechamiento de la riqueza del paisaje.

La Sección Cupo Turi del *Qhapaq Ñan* presenta un recorrido en dirección sureste, el que inicia en las cercanías del poblado de Cupo en una zona de cota alta de la cuenca que enmarca el volcán Paniri, en éste punto se logran obtener una vasta visual del territorio. En su recorrido hacia el este, se observan marcadores del camino, obras, lineamientos de piedras, grandes y pequeñas apachetas, muros de contención, permanentes adaptaciones a los cambios de superficie, y pequeñas escalinatas que dan cuenta de la tecnología aplicada. En segmentos del sector norte, se pueden identificar canales de regadío interconectados con diferentes asentamientos prehispánicos (como Topain) o posthispanos que corroboran que la ruta fue utilizada desde antes de la llegada del Inca

hasta tiempo posteriores. Ejemplo de esto, es el sector del recorrido que llega a Topain<sup>5</sup> en donde el camino es acompañado de una serie de canales y acueductos. Al lado oeste del camino, destacan las terrazas arqueológicas que se presentan en las laderas del sitio arqueológico de Topain y continuando hacia el suroeste se presenta una bifurcación con un camino con dirección al antiguo poblado de Paniri.<sup>6</sup>

La Sección de Turi es la continuación de la anterior, el camino continua su recorrido en dirección sureste donde aparecen innumerables estructuras arqueológicas asociadas al camino, llegando a cotas bajas se interna en la vega de Turi en una sección de camino que se caracteriza por el despeje del terreno y por una gran cantidad de material arqueológico en superficie, A continuación el camino se corta a unos cuantos metros de las vegas de Turi para reaparecer en las inmediaciones del Pukará de Turi. El camino en esta vía pasa por fuera del muro perimetral construido en tiempos tardíos por los incas, el cual cambió la espacialidad del sitio e imponiendo una nueva lógica y forma de establecer las relaciones sociales vinculada directamente a servicios administrativos y de comunicación incaica. Posteriormente el camino se bifurca traspasando el muro perimetral y baja la ladera en sentido SE, para perderse en el horizonte rumbo a Caspana.



■15. Sitio arqueológico de Turi

<sup>5</sup> Topain está ubicado en la ladera noreste de un cerro isla del mismo nombre entre las localidades de Turi y Cupo en la Subregión del río Salado. Destaca la toponimia de Topain, derivado de Topalnca, relacionando directamente el lugar con el paso del gobernante por este territorio. El sitio, posee un patrón nucleado, con evidencias de haber sido un sitio relacionado con la producción agrícola y con un complejo sistema de riego por canales en las laderas del mismo cerro, interconectados a los asentamientos distribuidos en la sección Topain-Turi

<sup>6</sup> Paniri se emplaza frente a los pies del volcán del mismo nombre. Corresponde a un asentamiento de carácter estanciero y nucleado, arquitectura con alta densidad de chulpas, sepultura en abrigos rocosos, y cumple con funciones de depósito y procesamiento de alimentos a pequeña escala.

El Pukara de Turi es el complejo arqueológico más grande de Chile, considerado un espacio que posibilitó durante los períodos Intermedio Tardío y Tardío (900 DC- 1450DC) intensos procesos de interacción étnica a través de al menos dos tradiciones culturales distintivas, identificadas por los investigadores como “Tradición del Desierto” y “Tradición Altiplánica”.

Con la llegada del inca al territorio se produce una reutilización del asentamiento, como centro administrativo. Esta ocupación provoca cambios en su morfología, con la construcción de espacios netamente incaicos como la kallaka, cancha y la instauración de una circulación NO-SE el camino o *Qhapaq Ñan*. Durante el dominio Inca, el Pukara concentra un importante contingente de poblaciones y funcionarios estatales en relación con su relevante papel económico- religioso, destacando su relación con las principales cumbres de la zona.

#### *Sección Catarpe*

La sección de camino en Catarpe a nominar, se localiza a 4 km al norte de la localidad de San Pedro de Atacama; comprende el camino de acceso al centro administrativo incaico de Catarpe y abarca la zona superior de la quebrada oriente, la bajada del camino por la ladera de cerro en zigzag hacia la quebrada del río San Pedro. Esta ruta fue parte del camino que permitía el paso a las minas de cobre de San Bartolo, accedía también a los recursos agroganaderos de los oasis de San Pedro y controlaba las vías transversales que atravesaban la cordillera para conectar con el Noroeste argentino y con las rutas de tránsito con el Loa Superior y de allí con el altiplano boliviano.



■16. Sitio arqueológico de Catarpe

El sitio de Catarpe, definido como un gran centro dedicado a funciones administrativas y público-ceremoniales, es el de mayor tamaño diseñado en la región antes del ingreso al Despoblado. Está conformado por dos sectores: Tambo de Catarpe Este y Catarpe Oeste.

Ambos sitios están situados en la ribera oriental del río San Pedro, emplazados sobre dos mesetas contiguas que forman parte de tres restos de terraza correspondientes a la llamada Cordillera de la Sal. El sector Este de denominado Tambo de Catarpe, está compuesto de alrededor de 200 recintos y estructuras que cubren un área de 200 hectáreas, situadas al este del *Qhapaq Ñan*, se trataría del Tambo y centro administrativo de clásico diseño incaico y el de mayor tamaño de la región. El

asentamiento se distingue por un complejo arquitectónico muy regular, constituido por el Tambo propiamente tal, con recintos, canchas, muros, cementerios, montículos artificiales, basurales, tumbas en risco, plazas, colcas y depósitos o estructuras de acopio.

Catarpe Oeste se ubica en un sector con estructuras menos regulares que las de Catarpe Este, agrupadas una al lado de la otra y generalmente construidas con menor calidad que en comparación al sector Este. Se ha determinado como un área destinada a la habitación de la población local; comprende un total de 177 recintos de trazado ortogonal y aglutinado.

**IV. Ruta del Capricornio Andino, Tramo Despoblado, Subtramo Camar – Peine, (II Región de Antofagasta):**



■17. Ruta del Capricornio Andino

El Subtramo se inserta en la Hoya Hidrográfica de la Cuenca del Salar de Atacama, una depresión territorial confinada al norte por los volcanes del Tatio<sup>7</sup>, al este por la cordillera de los Andes, al oeste por la cordillera de la Sal y al sur por las lomas de Tilocalar. En el fondo se encuentra una costra salina, que conforma al Salar de Atacama y este a su vez contiene cauces hídricos a nivel de napas subterráneas que alimentan a lagunas y ojos de agua en los cuales se desarrollan ecosistemas ricos en fauna de gran relevancia en el territorio chileno.

El Subtramo Camar-Peine forma parte de un trazado del eje del *Qhapaq Ñan* que recorre el Despoblado de Atacama, que ingresa por el norte de Chile, después del sitio de Catarpe pasa por oasis como San Pedro de Atacama y Toconao, bordeando el Salar de Atacama guiándose por la cordillera de los Andes para atravesar el gran desierto de Atacama. Desde este eje longitudinal, se encuentran desvíos transversales hacia la cordillera de los Andes que conducen a los santuarios de

<sup>7</sup> Campo de géiseres ubicados a 4320 m.s.n.m. considerado el grupo más grande de géiseres del hemisferio sur

altura como en las cumbres del Licancabur y Llullaillaco; los mismos que conectaban con la vertiente oriental cordillerana.

El camino realizado principalmente por técnica de despeje, con excavados sobre el sedimento y acumulaciones de piedras laterales ocasionales. El trazado es rectilíneo, atravesando badenes y pequeñas quebradas, con algunas huellas troperas que interrumpen la traza. Destacan en su recorrido estructuras o hitos demarcatorios alineados al camino; el recorrido continua en su trazado recto en dirección al poblado de Peine, hasta llegar al Tambo del mismo nombre. Hacia el sur el camino se dirige hacia Tilomonte hasta manifestarse en las cercanías de la Mina El Salvador, para luego retomar el recorrido señalado en el Subtramo Portal del Inca-Finca de Chañaral.

En el recorrido de 32 Km entre la localidad de Camar y Peine es factible encontrar bienes asociados al sistema vial andino. El segmento en nominación presenta una visibilidad de 21,73 km, iniciando como subtramo a 2,5 Km. al oeste del actual pueblo de Camar, por la vía de acceso al poblado y finalizando a 1km al norte de la localidad de Peine. En su recorrido de norte a sur se destaca una continuidad en torno a pequeñas estructuras de carácter habitacional, tambillos, estructuras de señalización y/o demarcadoras del territorio, así como sitios de filiación Inca como el Tambo de Camar y el Tambo de Peine. Presenta dos secciones: *Camar Sur* y *Peine Norte*.

La **Sección Camar Sur** inicia su recorrido en una planicie levemente inclinada que está ubicada en la margen oriental del Salar de Atacama, desde donde se obtiene una visual que abarca al oriente toda la Cordillera de los Andes, destacando los volcanes Licancabur, Jurique, Laskar, Tumiza, Socoma y Llullaillaco entre otros; hacia el poniente desde el camino, existe dominio visual de la amplia cuenca del Salar. En el comienzo de la sección Camar Sur, se encuentra asociado al camino, el Tambo de Camar; para luego seguir en dirección norte sur hacia el Trópico de Capricornio<sup>8</sup>. El Qhapaq Ñan se visualiza posteriormente como una huella producto del despeje del material superficial en el sector; hasta el cruce con la carretera CH-23 en cuya intersección hay una demarcación actual, donde existen diminutos montículos de piedra de origen reciente.



■18. Tambo de Camar en Ruta del Capricornio Andino

<sup>8</sup> línea imaginaria que señala el punto más austral de la salida y puesta de sol en el año.

El *Qhapaq Ñan* en esta zona se orienta y une de manera precisa en una línea recta dos de los cerros tutelares de éste paisaje, hacia el norte conecta visualmente al Mallku o Apu Licancabur y hacia el suroeste conecta al Volcán Llullaillaco, este fenómeno visual da cuenta del “simbolismo direccional” que caracterizaba a los incas y, en general, a los pueblos andinos en la región.

El recorrido continúa en la sección Peine Norte para finalizar 1 km antes de llegar al Poblado de Peine.

El Subtramo Camar-Peine, se constituye en el segmento norte que caracteriza el paso del *Qhapaq Ñan* por el Despoblado de Atacama, la zona geográfica de mayor aridez en todo su recorrido. El camino, se presenta como una obra de gran esfuerzo y proeza; evidencia la enorme capacidad de asimilación del espacio geográfico de quienes ahí habitaban. La demarcación del trazado, asegura la visibilidad del camino, con un gasto mínimo de energía constructora y con un tipo de infraestructura particular adecuada y acotada a las condiciones del trayecto.

#### **V. Ruta del Despoblado: Subtramo Portal del Inca – Finca de Chañaral, (III Región de Atacama)**



■19. Ruta del Despoblado

Dentro de la división política de Chile, en la denominada región de Atacama se localizan los primeros contrafuertes de la Cordillera de los Andes enfrentan a la Cordillera de la Costa en un amplio territorio que comprende un desierto absoluto conocido también, como “El Desierto de Atacama”. donde transcurre un gran segmento del *Qhapaq Ñan* que comunicaba el sector del Salar de Atacama (Subtramo Camar-Peine) y llegaba hasta lo que ahora es la ciudad de Copiapó.

La geomorfología del sector permite el desarrollo de amplias cuencas enmarcadas por los macizos cordilleranos, que sólo se ven interrumpidas por la presencia de quebradas de diversos tamaños. El relieve es montañoso y en grandes áreas el suelo está recubierto por costras salinas, gravas,

granitos, bloques y arenas. Esta zona está extraordinariamente dotada de minerales de oro, plata, cobre y turquesa entre otros; en términos paisajísticos éstos minerales otorgan una gran cantidad de tonalidades, destacando los colores rojos, pardos, amarillos, violáceos y verdes, que varían de acuerdo a la hora y a la luminosidad del día aportando a este escenario natural, dinamismo y belleza

El *Qhapaq Ñan* permitió sortear este paisaje y un gran desierto, conectando dos espacios geográficos amplios, poseedores de sus propias particularidades naturales y conocimientos culturales, en el contexto del Tawantinsuyu. El área estuvo articulada como un sistema, que conectaba el tráfico de bienes y personas a través del Imperio e internamente en la región, gracias a las actividades asociadas al desarrollo minero prehispánico; presentando a lo largo de su recorrido una serie de sitios arqueológicos administrativos y de refugio, como el tambo de La Sal, Finca de Chañaral y el Medanoso.

El inca en vista de la dificultad que este inhóspito territorio imponía, en un principio, cruza hacia la vertiente oriental de los Andes y se dirige hacia el sur. Ingresa nuevamente a la vertiente occidental y establece contacto con los pueblos al sur del Despoblado, con quienes genera alianzas. Gracias a este intercambio logra el dominio, desde el sur hacia el norte. Esta estrategia le permite planificar mejor el trazado ir, planificando la travesía con una serie de postas de asentamientos de descanso y aprovisionamiento que hicieron factible la travesía. Por tanto, son el camino y los sitios asociados los testimonios en los que se materializa el intercambio de conocimientos, para el manejo, recorrido y dominio del desierto.

Esta vialidad, se caracteriza por una cuidada planificación constructiva del camino en el paisaje más árido del mundo, configurando en todo su trayecto un alto valor arqueológico y cultural. El camino está asociado a numerosas estructuras aisladas, sitios como posibles tamberías, material cultural como cerámica tardía inca y otras de carácter histórico. En algunos puntos el sendero central está señalizado por hitos demarcadores del paisaje.

El sector en nominación, corresponde al segmento que recorre desde Portal de Inca (Llano de San Juan) hasta el oasis de Finca de Chañaral. Comienza a unos 3 Km al sur de la ciudad de El Salvador, en el sector Portal del Inca, atravesando el Llano de San Juan; constituido por un sendero de tierra construido principalmente por raspado con un trazado mayoritariamente rectilíneo; desciende en la quebrada del Río de la Sal llegando al sitio arqueológico Incaico Tambo de la Sal ubicado en la ribera de éste río, posteriormente el camino recorre un sitio arqueológico de menor envergadura llamado Tambo del Jardín ubicado a un costado de la carretera que se dirige a El Salvador. El recorrido continua con el cruce en zig zag de un abrupto relieve que enmarca la zona denominada Pampa del Inca o Llano del Topón azul, en este sector, el camino desciende hacia el sur donde cordones montañosos bajan desde el macizo cordillerano andino hacia el océano, interrumpiendo el desarrollo normal de la pampa.



■20 .Tambo La Sal, Ruta del Despoblado

En su recorrido la huella combina el trazado en ladera sinuoso con un trazado recto en planicie según las condiciones del relieve; el sendero se pierde en intervalos cortos, pero sin modificar la unidad del tramo. A lo largo del recorrido se observan innumerables hitos demarcadores, estructuras y sitios asociados al camino destacando una gran concentración de ellos en el sector tambo La Guanaca.

Continuando con el recorrido el Qhapaq Ñan atraviesa las últimas laderas sinuosas de las formaciones montañosas logrando posicionarse en algunas cumbres, desde donde se obtienen preciadas visualizaciones de la vastedad de éste territorio para descender finalmente al oasis de Finca Chañaral ubicado en una profunda y fértil quebrada. Este punto se constituye como el único oasis asociado a la ruta desde Portal del Inca, por lo que tuvo que ser un paso obligado por los viajeros que ocupaban el camino tanto en tiempos prehispánicos, como históricos. Se conforma como un hito en la travesía de aridez y aspereza; convirtiéndose en el fin de lo despoblado. La imagen de un espacio abundante en pastos, algarrobos, chañares y agua, evoca la abundancia y el milagro para los viajeros y expedicionarios.

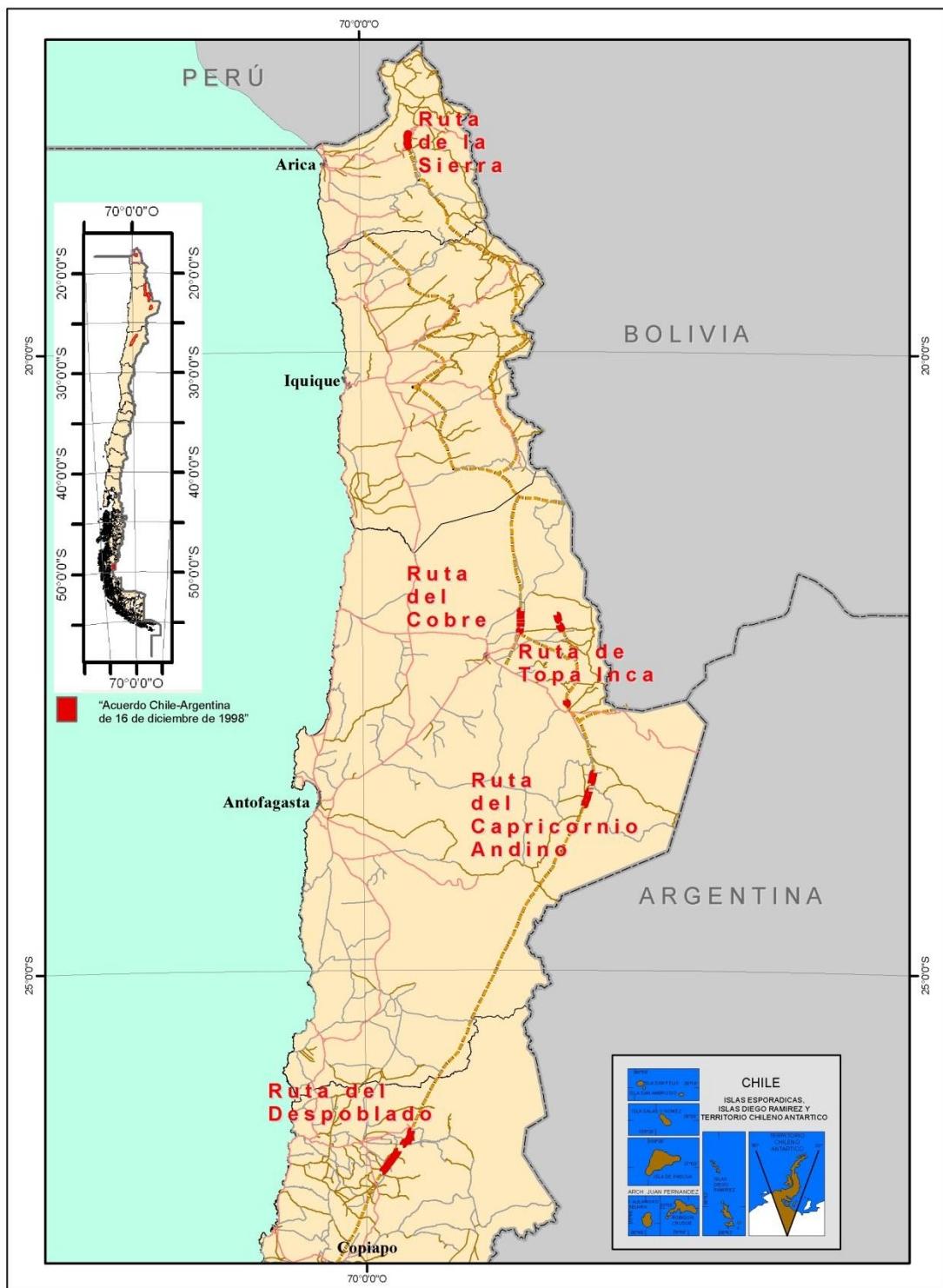
La relevancia significativa de este lugar también lo corroboran los paneles de arte rupestre, ocupando un lugar destacado en el paisaje local otorgándole una belleza muy singular; encontrándose también en este zona: túmulos funerarios, una extensa área de carácter doméstico y conjuntos de estructuras que dan cuenta de la larga data ocupacional del sitio.

Finca de Chañaral fue un punto neurálgico para controlar el tráfico y el movimiento entre el Norte Grande y el Norte Semiárido, constituyéndose posiblemente como un centro administrativo incaico, ligado en último término al valle de Copiapó. Los incas hicieron por tanto del oasis un punto obligado en sus travesías, no sólo por sus recursos, sino también por las inmensas riquezas minerales de la región, algunas de las cuales se encuentran en las cercanías del valle. Desde aquí se controlaba el

tráfico de minerales preciosos como las turquesas provenientes del mineral de El Salvador, explotado ya desde tiempos preincaicos.

El camino retoma hacia el sur, en el continuo y árido desierto en dirección a Inca de Oro para luego dirigirse al valle de Copiapó. Se conoce que durante tiempos históricos, la ruta que atraviesa el Despoblado de Atacama fue continuamente reutilizada, ya fuera para la explotación de los recursos minerales, o para la comunicación entre los grandes poblados de la zona.

El *Qhapaq Ñan* en este tramo, es el testimonio único y excepcional del paso por el desierto más árido del mundo, que aunado a la belleza de las formaciones geológicas sobre las que tiene lugar, confieren al recorrido un carácter paisajístico excepcional que se intensifica con el cambio de incidencia de la luz solar y con la conformación de las rocas sobre planicies inmensamente amplias. Si bien la tecnología constructiva aparentemente no tiende a presentar un carácter monumental, resulta sobresaliente la linealidad de su trazo lo que evidencia la enorme capacidad que ilustra una fase significativa de la historia cultural de la región.



■21. Mapa que da cuenta de la extensión del Qhapaq Ñan en el territorio Chileno y los tramos a nominar.

## Criterios de selección

---



■ 22. El Despoblado de Atacama

Respecto a los criterios internacionales definidos, se cumple con las condiciones de:

a. *Visibilidad*

Los tramos seleccionados presentan un porcentaje aceptable de visibilidad a lo largo de la extensión de su trayectoria. Si bien, existen lagunas en ciertas áreas, se tienen certezas de la continuidad del trazado.

(Ver Anexo N°1, Anexos chilenos en ítem 2. Descripción del bien)

b. *Accesibilidad*

El acceso a cada uno de los tramos seleccionados presenta condiciones aceptables para ser conocido en al menos su inicio/fin y en algunas secciones intermedias. Esto obviamente en algunos casos es debido a la existencia de carreteras cercanas, brechas y caminos secundarios próximos. Esta posibilidad de acceso, conlleva la posibilidad de generar la gestión básica para asegurar la protección de los bienes.

(Ver Anexo N°1, Anexos chilenos en ítem 2. Descripción del bien)

c. *Integridad bajo el concepto de itinerario*

La selección de los tramos nacionales cumple con los aspectos de integridad bajo el concepto de itinerario cultural<sup>9</sup>. Para esto se define que:

---

<sup>9</sup> Una ruta patrimonial se compone de elementos tangibles de los cuales el significado cultural viene del dialogo e intercambios multidimensionales a través de países o regiones, y esa reacción ilustrada de movimiento, a través de la ruta en el espacio y el tiempo. Definición ICOMOS, Carta de Itinerario Culturales, XVI Asamblea General ICOMOS, Quebec, Canadá, 2008.

- Poseen todos los elementos necesarios para expresar los valores universales excepcionales.
- Tienen un tamaño/longitud adecuado que permite la representación de las características y procesos que confirman su calidad como itinerario.
- Ofrecen una lectura nítida de los valores, gracias al estado de conservación aceptable que se presenta en cada segmento seleccionado.

( Ver Anexo Nº 1,3, 4, 6 y 9; Anexos chilenos en ítem 2. Descripción del bien, 3. Justificación de la inscripción, 4. Estado de conservación y factores que afectan al bien)



■23. El Despoblado de Atacama

d. *Autenticidad y estado de conservación*

d.1. Autenticidad

Existen importantes fuentes de información que se refieren a la temática incaica y en particular al Camino y sitios arqueológicos asociados, que permiten contar con un nivel de investigación que corrobora la adscripción incaica de los bienes seleccionados. Para apoyar y generar la certificación de la en esta materia, se realizaron específicos y acotados proyectos de investigación arqueológicos que analizaron y corroboraron el fechado de hallazgos arqueológicos en el camino y sitios asociados. ( Ver Anexo Nº 4 y 6)

La autenticidad queda reafirmada también, a través de los valores culturales de los tramos seleccionados, expresados en sus atributos materiales en cuanto a su morfología, diseño, materialidad, sistema constructivo, uso y función, significado, entorno y ubicación con respecto al itinerario total.

En los casos seleccionados, los atributos inmateriales también se constituyen como criterios de autenticidad, los que se relacionan con las:

- Tradiciones, técnicas y sistemas de gestión de territorio andino

- La localización estratégica de los sitios arqueológicos, poblados actuales y su relación con el entorno.
- Presencia de manifestaciones de patrimonio inmaterial, como festividades, ritos, y costumbres
- Presencia de indicadores del carácter y el espíritu del lugar, con la relación de las comunidades que mantienen vivas sus tradiciones, asegurando una continuidad cultural.

Actualmente, las comunidades aymara, quechua, atacameña, colla, y criollas vecinas al camino, son portadoras de la memoria del camino, mostrando un alto reconocimiento por el esfuerzo de sus ancestros en el tránsito, construcción y conservación del camino; replicando ritos sincréticos en hitos del recorrido.

( Ver Anexos Nº 1, 3, 4, 5, 6)

En nuestro país, los relatos asociados al paso del Inca, a las riquezas y altas cumbres adquieren un especial significado para la condición de autenticidad; lo ha quedado plasmado en la memoria de la población y aún cobra vigencia entre las actuales comunidades. Las historias que cuentan los ancianos, en la relación al Inca o "Reinca", a las manifestaciones ligadas a la abundancia y al control de la naturaleza, dan testimonio de cómo la memoria oral sobre la historia del territorio ha trascendido en el tiempo.

Otra característica asociada a la memoria en el territorio, está fuertemente ligado al uso de topónimos que nombran los lugares por donde el Inca circuló. Casos hay variados, y cubren hitos desde el extremo norte hasta la sexta región. Algunos de ellos: Portezuelo del Inca, Quebrada del Inca, el parador de Chac Inga Inacaliri (*Inca liri* o *Inca Lari*), quebrada denominada Inca de Colana, Topaín (Topa Inca) y en Turi, donde está la "iglesia" o "casa del Inca"; el sitio de Incahuasi (casa del inca), el Mirador del Inca, Inca de Oro, entre muchos otros.

( Ver anexos Nº 2, 3 y 5)

**■24.** Pastora en Vega de Turi. El sitio arqueológico al fondo.



e. *Factibilidad de la protección y de la gestión efectiva*

Protección

El *Qhapaq Ñan* en Chile se encuentra protegido legalmente en su condición de monumento arqueológico<sup>10</sup>. Ahora bien, velando por una protección contextual y ambiental de los tramos en nominación, se ha concertado con las comunidades asociadas, la delimitación de zonas de amortiguamiento como áreas factibles de ser protegidas.

(Ver ítem 5 inciso b, Participación y consulta comunitaria, Anexos Nº 7 y 8).

La delimitación para las zonas de amortiguamiento, se ha efectuado respetando la voluntad y el criterio de las comunidades, bajo acuerdos de respeto al uso y costumbre ancestral de los caminos. Estas delimitaciones reconocen las limitaciones frente a la protección de extensas áreas, en las que existen presiones del desarrollo energético y de la minería; razón por la que se está nominando solamente, lo que es factible proteger ambientalmente. (Ver Anexo Nº3)

Se espera contar en el transcurso de los años 2012/ 2013, con la ratificación para las zonas de amortiguamiento, bajo alguna de las figuras de protección legal que el Estado de Chile dispone.

Gestión efectiva

Se ha confirmado la viabilidad para la conformación de las *Unidades de Gestión* para la sostenibilidad del *Qhapaq Ñan* en Chile, como primer paso para la generación del sistema de gestión para el bien, lo que se complementaría con la elaboración de los Planes de Manejo para los tramos.

En la generación del sistema de gestión se han logrado determinar:

- La identificación de las condiciones actuales a nivel político, administrativo y social respecto al manejo y gestión del proyecto *Qhapaq Ñan* en Chile, para lo cual se concluyó en un análisis sobre las tendencias, aproximaciones y lineamientos para los procesos de planificación y el manejo de los sitios patrimoniales en Chile.
- Confección de los lineamientos y definiciones para la Configuración de Unidades de Gestión, identificando las entidades participantes y regulaciones básicas para la implementación de los planes de gestión y su óptimo funcionamiento. Se propuso un ordenamiento estándar en función de roles, responsabilidades políticas y jurídicas sobre

---

<sup>10</sup> Ley N°17.288 de Monumentos Nacionales, en su TITULO V De los Monumentos Arqueológicos, de las Excavaciones e Investigaciones Científicas correspondientes. **Artículo 21º.-** *Por el solo ministerio de la ley, son Monumentos Arqueológicos de propiedad del Estado los lugares, ruinas, yacimientos y piezas antropo-arqueológicas que existan sobre o bajo la superficie del territorio nacional.*

la base de actores territoriales con un marco normativo claro, aplicable y compatible con el desarrollo de las actividades que cada plan de manejo proponga. De este proceso se desprendió la identificación de valoraciones culturales significativos en torno al *Qhapaq Ñan* y el diagnóstico de las capacidades locales como base para la generación de unidades de gestión para cada uno de los tramos; así como las factibilidades y compromisos que permiten definir la estructura de los diferentes niveles de administración nacional, regional y local que se pueden establecer.

- Una metodología base sobre la que se elaborará el Plan Maestro y Planes de Manejo como parte del sistema de gestión idóneo<sup>11</sup> para cada uno de los tramos seleccionados en la nominación
- Para la gestión de los tramos, se han establecido los compromisos locales, regionales y nacionales, a través de acuerdos y protocolos. Actualmente se encuentran ad-portas de iniciar los instrumentos -Plan Maestro y de Educación- que definirán las condiciones para el manejo efectivo de los tramos.

En el proceso de construcción de la gestión del *Qhapaq Ñan*, se fue ajustando la selección territorial en pleno reconocimiento a la voluntad de las comunidades. Al respecto, en vista de la negativa en primera instancia de una de las comunidades para participar en la iniciativa (Peine, 2009) o frente a conflictos entre dos o más de ellas en relación a las demandas territoriales (Conchi Viejo y Taira), se definieron ajustes de los tramos y del territorio a nominar. Positivamente, se señala que en el año 2011, la comunidad de Peine (II región) ha solicitado la voluntad de hacerse parte de una segunda etapa, frente a posibles extensiones que nuestro país quisiera presentar en el futuro cercano.

( Ver Anexo Nº 7 y 8, Anexos en Ítem 5. Protección y Manejo, Documento de Gestión Nacional y Participación / Consulta comunitaria)

f. *Singularidad del tramo en relación al itinerario total*

La selección responde a la posibilidad de aportar con valores singulares en relación al *Qhapaq Ñan* internacional. Estos atributos guardan relación con la trayectoria en el ambiente de vida más hostil de todo el sistema vial, enunciando el intenso intercambio que tuvo que generarse para el dominio del desierto de Atacama y la relación estratégica del trazado a los yacimientos y sitios mineros ancestrales en territorio chileno.

El recorrido del camino en territorio chileno, posee tres relatos singulares. El primero, vinculado a la necesidad de establecer una estrategia y logística del recorrido para sortear el desierto más árido del mundo. El segundo relato ligado a la lectura ritual de la cadena de

---

<sup>11</sup> UNESCO, 2008. Textos básicos de la Convención del Patrimonio Mundial de 1972. Anexos de las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial. Anexo 5: Formulario para la propuesta de inscripción de bienes en la Lista del Patrimonio Mundial, Ítem 5d al 5j (pags. 156-157).

volcanes<sup>12</sup> y cerros elevados que acompañan al viajero en su camino; y por último la razón poderosa que lleva al Inca a adentrarse en este territorio: los recursos minerales.

#### f.1. Desierto, Salar de Atacama y oasis

En los tramos chilenos se evidencia de la capacidad de adaptación y supervivencia humana frente a la aridez y desolación del Salar y Despoblado de Atacama, posibilitada gracias a la existencia de valles fértiles, vegas y oasis; dando cuenta de la relación indisociable del trazado del camino a los escasos cursos de agua en este territorio.

Con respecto al cruce del Desierto o Despoblado de Atacama, como también se le nombra, el inca estaba en conocimiento sobre los importantes recursos mineros existentes en el trayecto y sobre los recursos agrícolas y ganaderos existentes en el oasis de Finca de Chañaral y Valle de Copiapó; lo que hizo que esta zona fuese de gran interés; en tanto se presentaba como la puerta de entrada a la zona del Norte Chico y Central, y a su vez se constituía en un área desde donde obtener importantes retornos en minerales para las arcas imperiales.

Los antecedentes históricos proponen el establecimiento de una ruta alternativa en un principio, sorteando el obstáculo del Despoblado en vista del control que el pueblo Copiapó tenía sobre este territorio; lo que lleva al Inca a optar por utilizar los cruces existentes hacia la vertiente oriental de Los Andes, para reingresar, doscientos kilómetros más al sur y entrar en contacto con el pueblo Diaguita. Es así como este pueblo, pasa a constituir una fuerza aliada de los Incas e irrumpen en Copiapó imponiendo su dominio y administración, sobre todo vinculada a los centros de explotación mineros, al parecer alrededor de mediados del siglo XIV. Gracias a los Diaguitas y a esta alianza, es como el Inca finalmente puede enlazar el cruce del Despoblado de Atacama, desde el sur hacia el norte; adaptando las tipologías de camino y sitios en función de la dificultad que el esfuerzo que este tránsito implicaba, aunque ya bajo su control.

#### f.2. Cerros tutelares

En relación al relato que sacraliza el paisaje y tiene como protagonista a la cadena de montañas re-intervenidas por el Inca; es importante señalar como la conquista no solo ataña el territorio en lo horizontal, sino que también está presente la conquista de la verticalidad de las montañas. Estas ya poseían una fuerte carga sagrada, siendo consideradas hasta el día de hoy, como las *achachilas* o lugares de origen de los asentamientos indígenas.<sup>13</sup>

Los tramos seleccionados cubren el relato andino de la relación entre los caminantes con los apus o montañas sagradas. Por ejemplo, para el subtramo septentrional<sup>14</sup> o Ruta de la Sierra conecta Putre, Socoroma y Zapahuira bajo los faldeos del Volcán Nevado de Putre;

---

<sup>12</sup> La cadena de volcanes chilena es la segunda más larga del mundo y de mayor actividad después de Indonesia.

<sup>13</sup> Castro, Victoria; Varela, Varinia; Aldunate, Carlos y Araneda, Edgardo. "Principios orientadores y metodología para el estudio del Qhapaq Ñan en Atacama: Desde El Portezuelo del Inca a Rio Grande". Volumen 36, Nº2, 2004, Pag 463-481. Chungará, Revista de Antropología Chilena.

<sup>14</sup> Subtramo Putre-Zapahuira

el paso de la Ruta del Cobre<sup>15</sup> en el Alto Loa con el acompañamiento del Volcán Miño y la imponente presencia del San Pedro y San Pablo. La ruta de Topa Inca<sup>16</sup> se acompaña de los *mallku* de las comunidades de Ayquina y Turi: el nevado del Paniri, Linzor y Echado; el León es *el cerro sagrado de Toconce, los cerros Qaulor y Ch'ita son la madre y el padre de Caspana* y llegando al oasis de San Pedro de Atacama, la presencia imponente del Licancabur en Catarpe. Saliendo del oasis de San Pedro de Atacama, la Ruta del Capricornio Andino<sup>17</sup> corre entre el Salar de Atacama y la cadena de cerros y volcanes de: Jurique, Laskar, Tumiza, Socampa Miscanti, Miñique, hasta llegar al Llullaillaco, para adentrarse en el Desierto de Atacama.



■25. Paisaje desde las vegas de Turi, volcán Paniri

#### f.3. Qhapaq Ñan y minería

El paso del Inca por el territorio de la vertiente occidental de Los Andes, se fundamenta por el interés y conocimiento previo sobre la existencia de **recursos mineros** en este territorio. Tal era la relevancia de estos recursos para el estado que existieron sitios que se dedicaron únicamente a la actividad extractiva, ya que la riqueza minera se vinculaba al control del flujo de recursos.



■26. Sitio de Turi, recintos con challa de mineral

<sup>15</sup> Subtramo Incahuasi-Lasana

<sup>16</sup> Subtramo Cupo-Catarpe

<sup>17</sup> Subtramo Camar-Peine

En el Subtramo Incahuasi-Lasana, o Ruta del Cobre, por ejemplo, el camino tiene un trazado paralelo a la cadena montañosa poseedora de una de las zonas más ricas en recursos cupríferos a nivel mundial. En el Subtramo Cupo-Catarpe o Ruta de Topa Inca tiene hitos en su recorrido asociados a la extracción y metalurgia, como el caso del sitio de Cerro Verde y las Minas San Bartolo; y el Subtramo Portal del Inca-Finca Chañaral, tiene un propósito estratégico en lo territorial, pero es evidente y fundamental su paso por el yacimiento de El Salvador, ya explotado por los pueblos atacameños mucho antes de la llegada del inca a este territorio.

Dentro de la cosmovisión andina el oro y la plata tenían una significancia especial, principalmente porque el oro simbolizaba el sudor del sol y la plata las lágrimas de la luna. Para las comunidades atacameña y aymara; los minerales de oro, plata, cobre y turquesa, tenían un importante rol ceremonial y ritual, encontrándose dispersión de mineral de cobre a modo de challado en importantes sitios.

El inca, por tanto, debió convenir algún tipo de arreglo con la población local para la actividad extractiva minera y su explotación, ya que era un recurso altamente valioso por su condición divina, y por tanto representaba el emblema de poder a la que solo la nobleza real tenía acceso.

g. *Representatividad en función de las tipologías de tramos y de sitios asociados a la red presentes*

**Camino-** Los tramos de camino arqueológico en su recorrido cubren extensiones y geografías diversas, atravesando el desierto más árido del mundo, franquean quebradas y ascienden por las más altas cumbres del norte chileno. En este trazado, el Camino va sorteando una geografía inhóspita, con un manejo constructivo adecuado para cada situación.

El camino presenta por lo tanto, una gran diversidad de tipologías constructivas de alta sensibilidad respecto de las condiciones del territorio en el cual se emplaza. Ejemplo de ello son, entre otros, el recurso de zig-zag para librarse de fuertes pendientes del terreno, logrado a través de “maestras” que delinearon el desnivel deseado y da muestra del eficiente manejo de técnicas para resolver su necesidad de paso por terrenos abruptos. Tipología de despeje de camino, definida como

Existen evidencias del manejo del agua pluvial tanto a través del camino por medio de canales que alimentaban áreas de cultivo asociadas, como en el tramo de Cupo a Turi y la construcción de infraestructura para franquear los cauces que cruzan el trazado del camino, cuyo grado de complejidad varía notablemente desde la construcción de vados, rampas y puentes.

Por otra parte, si bien la tecnología constructiva del *Qhapaq Ñan* aparentemente no tiende a presentar un carácter monumental en Chile, resulta impactante la linealidad de su trazo, lo que evidencia la enorme capacidad de asimilación del espacio geográfico de los que habitaron y desarrollaron sus travesías. Todos estos aspectos, aunados a la belleza de las formaciones

geológicas sobre las que tienen lugar, confieren al recorrido un carácter paisajístico excepcional que se intensifica con el cambio de incidencia de la luz solar y con la conformación del trazado sobre planicies inmensamente amplias



■27 y 28 Sendero del Qhapaq Ñan en Socoroma, Subtramo Putre - Zapahuira



■29. Camino Cupo-Turi



■30. Camino Cupo-Turi



■31. Camino Camar-Peine



■32. Camino Portal del Inca



■33. Canales en sector Topain



■34 y 35 Terrazas arqueológicas en Topain



■34 y 35 Terrazas arqueológicas en Topain



■36. Acueducto en Paniri



■37. Edificación histórica asociada al camino

**Sitios-** A su vez los sitios asociados a la vialidad que presentan los tramos seleccionados, cumplen con una diversidad funcional y tipológica de gran variedad y riqueza. Dentro de este gran universo, creemos que los sitios chilenos que ofrecen especial significación arqueológica en el contexto andino son:

- a) *Reutilización de Sitios defensivos y administrativos (pukaras):* A lo largo de los tramos seleccionados se establecen sitios defensivos y administrativos, construidas por culturas anteriores como la aymara, atacameña y diaguita; que fueron reocupados por el inca, otorgándole un nuevo significado al territorio y a los asentamientos bajo su dominio.



•38 Sitio arqueológico de Turi, región de Antofagasta

*Red vial de montaña y Santuarios de Altura:* Tal como ocurre en Argentina, en Chile las altas cumbres de Los Andes cobraron una dimensión trascendente particularmente intensa, albergando Santuarios de Altura en donde se realizaron pagos y ceremonias religiosas las que incluyeron prácticas como la *capacocha*<sup>18</sup>. En este caso, no se selecciona una cumbre, sino los caminos que transitan en el sector del Alto Loa y en el Salar de Atacama hacia numerosas cumbres o *apus*: Putre, Paniri, León, Licancabur, Lascar, LLullaillaco.

*Establecimientos Mineros:* La riqueza geológica de los Andes en Chile determina la existencia de grandes yacimientos mineros, que fueron explotados antes, durante y después del auge de la civilización incaica, siendo muchos de ellos explotados hoy en día. Los establecimientos mineros asociados a la red vial incaica, en Chile, revisten singularidad en el contexto andino, por su magnitud, complejidad y diversidad; testimoniando el intercambio entre sociedades

SDV

<sup>18</sup> Sacrificio ritual de un niño que se realiza en un complejo ceremonial de altura incaico. *Las ofrendas y sacrificios humanos realizados hace cinco siglos en distintas cumbres andinas dentro del territorio conquistado por el imperio incaico, constituyan una parte fundamental de la vida ceremonial andina, así como uno de los mecanismos más valiosos para la legitimación de la dominación ejercida por el Incanato sobre las etnias locales dominadas.* CONSTANZA CERUTI, María. LA CAPACOCHA DEL NEVADO DE CHAÑI UNA APROXIMACION PRELIMINAR DESDE LA ARQUEOLOGIA. *Chungará* (Arica) [online]. 2001, vol.33, n.2 [citado 2011-09-16], pp. 279-282.